



Gregory POL

Auteur-Photographe



Gregory Pol

Saint-Pierre et Miquelon terre de passions

exposition du 31/10 au 22/11*2019

Centre culturel Sédar Senghor, 2 rue du croiseur Montcalm
02 31 21 92 33 / www.portenbessin-huppain.fr

Ouverture : du mardi au vendredi 10h/12h30; 14h/18h - samedi 10h/12h30
le 9 et 10 novembre, toute la journée.

GRÉGORY POL
auteur photographe



GREGORY POL

Photographe - Auteur



Biographie - Source : www.futura-sciences.com

« Tout petit je rêvais d'explorer le monde... J'étais captivé par les documentaires sur la nature et la photographie animalière. Dès l'âge de 12 ans, je rêvais d'aventure et je m'imaginais à bord de la Calypso avec l'équipe du commandant Cousteau. Aujourd'hui, grâce à la photographie, je commence à réaliser une partie imagée de ce rêve d'enfance. Montrer le monde, sa beauté mais aussi sa vulnérabilité est un des buts que je me suis donné. Avec Futura j'ai la chance inouïe de porter un message de sensibilisation à des personnes que je n'aurais peut-être pas pu atteindre autrement...»

Grégory Pol, Photographe - Voyageur

Né de parents bretons, Grégory POL a commencé à voyager dès son plus jeune âge. Enfant et adolescent il a vécu successivement sur l'île de La Réunion, en Nouvelle Calédonie et en Guyane.

C'est d'abord la plongée qui lui a donné goût à la photographie. Puis Grégory a commencé à photographier la nature et les animaux en général.

En 1995 il s'engage dans la Marine Nationale pour y devenir plongeur professionnel et navigateur. Son métier lui a permis de découvrir le monde tout en gardant cet esprit d'aventure qui l'anime depuis l'enfance.

[Grégory POL](#) est à chaque fois saisi par la splendeur de la nature et la richesse de sa biodiversité pourtant menacée. Ses photographies se veulent engagées, capturant avec talent la vie des animaux dont il faut à tout prix assurer la protection.

Fasciné par la nature sauvage dont la beauté n'est révélée qu'à ceux qui prennent le risque de vouloir l'admirer, Grégory réalise des clichés à la vitalité désarmante.

Grâce au travail du marin, le spectateur est amené à croiser le regard d'animaux sauvages, emblèmes d'une [Terre](#) vivante mais à l'agonie, porteuse d'une diversité animalière incroyable et magnifique. Son travail est une véritable ode à la nature, à la vie et à la liberté.

Ses images nous ouvrent les portes des espaces préservés et rudes des territoires du bout du monde. En surface, elles sont balayées par un vent de noroît qui nous fait frissonner et nous perce de ses cristaux de glace ; sous les eaux, elles nous entraînent dans le ballet figé d'un monde du silence. Voyager en images avec Grégory Pol c'est aller à la découverte des beautés redoutables et fascinantes de notre planète bleue.

Le spectacle commence et le rideau se lève avec ce désir de nous donner à voir et à aimer son monde, notre monde...

[Grégory POL est chevalier du Mérite Maritime](#) et a reçu plusieurs distinctions pour ses images dont [la Médaille d'or 2018 de la Société Nationale de Beaux-Arts au Carrousel du Louvre](#) - section naturaliste - pour son travail sur le harfang des neiges.

Aujourd'hui Grégory POL a quitté la Marine Nationale pour se consacrer aux autres et à la nature. Il est maintenant photographe professionnel, sapeur pompier volontaire et soigneur bénévole au centre de soin LPO de Nouvelle Aquitaine.

Donner l'envie par le beau de protéger la planète est primordiale car c'est déjà, à son sens, une façon d'œuvrer à la préservation de notre monde. Il est d'ailleurs très présent dans les festivals de photographie nature où il propose des conférences et des expositions nature. De plus en plus ses photographies sont présentées en galerie d'art pour toucher un nouveau public et il espère que ses images pourront être utilisées pour aller plus loin dans cette sensibilisation.

Même s'il produit des images en couleur, c'est le Noir et Blanc qui l'attire le plus car c'est pour lui la meilleure façon de mettre en valeur le côté graphique et esthétique de certaines espèces...

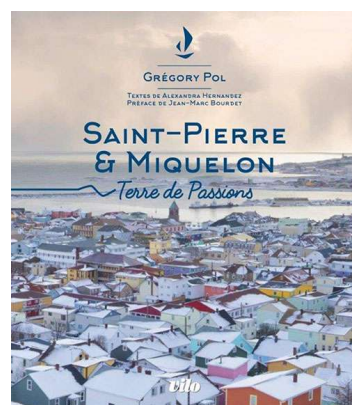
Son **départ prochain aux Terres Australes et Antarctiques Françaises** devrait lui permettre de terminer un ouvrage sur les mammifères marins et de publier **un livre sur le thème de « l'Astrolabe », nouveau Patrouilleur Polaire français...**

D'autres projets d'expéditions en Arctique et Antarctique sont en cours d'élaboration.

A ce jour **Grégory POL a publié plusieurs livres de photographies et participe régulièrement à l'élaboration collective d'ouvrages sur le thème des Océans et de la Nature.**

Bibliographie individuelle :

- « **Saint-Pierre et Miquelon - Regard d'un breton** » aux éditions Azimut 970
 - « **Saint-Pierre et Miquelon – Terre de Passions** » aux éditions Vilo.
- « **Les Yeux du Harfang** » aux éditions Vilo.
- « **Nord et Blanc** » - collection Regard de Voyageur
- « **Sénégal** » - collection Regard de Voyageur

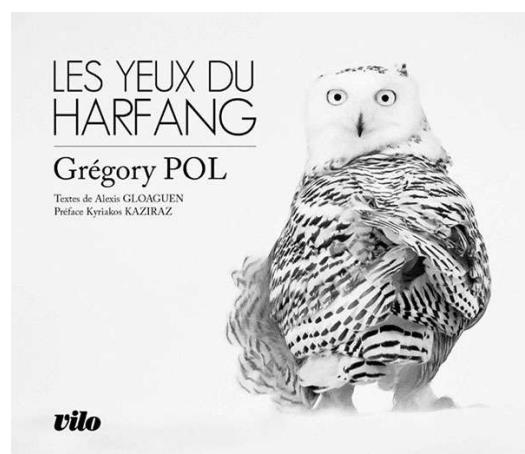
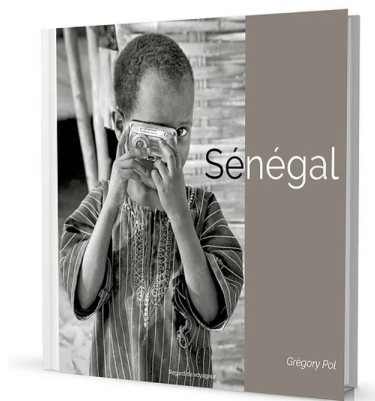


A paraître fin 2019 :

- « **Un Nouveau souffle** » - Préface de Jean Louis Etienne aux éditions Ramsay
- « **Goélette** » - collection Regard de Voyageur

Participation en tant que photographe aux ouvrages suivants :

- « **Namur, 20 ans de Passions** » - Editions Weyrich
- « **La grande histoire vue de la mer** » de Christian Buchet - Editions Cherche midi
- « **200 ans Saint-Pierre et Miquelon** » - Collection Îles de France
- « **Océans de demain** » - Editions des Embruns





LES YEUX DU HARFANG, RÉCOMPENSÉ PAR LES BEAUX-ARTS

Grégory Pol, photographe : du rêve à la réalité



Le photographe Grégory Pol photographié en situation de travail à la façon Star Wars en Laponie !



Les rennes de Laponie.

Le photographe-voyageur installé sur le Bassin, Grégory Pol, a fini l'année 2018 en beauté en recevant une médaille d'or de la Société nationale des Beaux-Arts dans la section naturaliste. Le cru 2019 s'annonce tout aussi riche en photographie et expéditions.

Cela fait tout juste un an que le photographe Grégory Pol est retraité de la Marine nationale en tant que navigateur plongeur. Ce Brestois de naissance et breton dans l'âme a réalisé son rêve d'enfance : « Tout petit je rêvais d'explorer le monde et de voyager autour du globe... J'étais

très impressionné par les photographies animalières et les documentaires. Dès l'âge de 12 ans, je rêvais de rejoindre l'équipe du commandant Cousteau à bord de la Calypso. Je me suis dit que peut-être un jour, moi aussi, j'arriverai à faire de ma vie une passion. Aujourd'hui, je commence à réaliser une partie imagée de ce rêve d'enfance. »

Car celui qui est aujourd'hui pompier volontaire à la caserne d'Andernos-Lanton et également pompier d'entreprise, vit sa passion pour la photographie nature-animalière à 100 %. Il entraîne parfois toute sa petite famille dans ses voyages, notamment en Laponie, pays du Père Noël et de ses rennes immortalisés sur la pellicule. Ses périples en tant que navigateur, plongeur et photographe sous-marin, l'ont conduit à Saint-Pierre et Miquelon où il a vécu durant trois ans. Sa rencontre avec le Harfang des neiges, un hibou blanc majestueux, lui a valu, en décembre dernier, la médaille d'or de la Société nationale des Beaux-Arts dans la section naturaliste, récompensant ainsi son travail épuré en noir et blanc.

Les expos, ateliers photo et sortie de livres en 2019.

Pour ceux qui veulent découvrir son art, Grégory Pol les mènera à travers un monde à couper le souffle, fascinant, « que nous devons tous protéger car il est à l'agonie ». Après trois livres parus avec des photographies engagées qui ouvrent les portes sur des espaces préservés et de territoires du bout du monde, le photographe va publier 4 livres photos cette année : « Regard de voyageur, Sénégal », livre de photographie humaniste (photos et textes Grégory Pol), « Regard de voyageur, Nord et Blanc », livre de photographie nature artistique, « Goélettes », livre photographique sur l'âme des goélettes de la Marine Nationale (photos Grégory Pol - Textes Alexis Gloaguen) et « Un Nouveau Souffle », livre photographique artistique sur les mammifères marins, préfacé par Jean Louis Etienne qui le connaît bien.

Parmi les projets de 2019, le photographe va proposer des stages pour tout public à partir de mars avec une initiation au portrait intimiste au château Ufoval à Taussat puis une initiation photos de mer à

la cabane de la flotte à Cassy avec des sorties sur le Bassin en voilier, en partenariat avec l'association la flotte des anciens marins. Un autre stage d'initiation photo nature suivra à Taussat. Entre temps, de nombreuses expos sont programmées à Arcachon, à Genève à la galerie d'art, à Montmartre ainsi qu'à l'ambassade de France à Washington. Le prochain périple vers les Kerguelen devrait donner lieu à de nouveaux clichés accompagnés de textes écrits en situation pour fixer ses émotions. Un travail/passion toujours en collaboration avec Canon ou encore Jama photo qui mettent à sa disposition le matériel nécessaire à la réalisation de ses rêves.

À voir : www.gregory-pol-photographie.com et www.gregory-pol-photographie.com
Contact Grégory Pol : 07.83.69.80.76.



Le photographe Grégory Pol primé aux Emirats Arabes Unis

Parmi les 18 nationalités présentes au Festival international de la photo, un Français, Lantonais de surcroît, a reçu un trophée de bronze pour l'ensemble de son travail. Cocoricó !

Cela fait un mois que le Xposure international photography ou Festival de Sharjah a eu lieu aux Emirats Arabes Unis. Deux Français ont eu l'honneur d'y être invités, Florian Ledoux et Grégory Pol. Et cela fait un mois qu'ils continuent d'en rêver tellement l'événement est grandiose ! Grandiose par l'accueil, les installations et la renommée internationale des participants, une trentaine environ. « Quelques-uns des plus grands photographes du monde y exposaient ou y présentaient des conférences et workshops, précise Grégory Pol. Frans Lanting, Kathy Moran, Ami Vitale, Stephen Wilkes, Steve Winter, pour ne citer qu'eux. Pour ma part, j'y ai présenté deux expositions « Nord et Blanc » et « Les Yeux du Harfang ».

Le bronze pour Grégory !

Et lorsque l'on parle d'invitation et d'accueil, tout était installé à leur arrivée dans des « minis » salons dédiés à chaque photographe. Car Xposure est la plus grande exposition annuelle de photographies et d'images au



C'est un trophée de bronze que Grégory Pol a reçu des mains du Sheikh Sultan Bin Ahmed al Qasimi pour l'ensemble de son travail (crédit photo : Grégory Pol).

Moyen-Orient et même de la région MENA (Middle East and North Africa), selon l'organisateur, qui convie photographes professionnels, cinéastes, passionnés de photo, étudiants et enseignants.

Durant ces cinq jours d'expos, le Festival propose des séminaires éducatifs, des ateliers, des démonstrations et un salon grand public réunissant des marques de premier plan présentant des milliers de produits et services photographiques de dernière

génération que chacun peut toucher, essayer et comparer ! Pour le cru de 2020, Xposure accueillera des fabricants et distributeurs d'équipements et de logiciels de traitement de films. De quoi donner le tournis ! En marge de ses deux expos, le photographe Lantonais a également présenté son travail naturaliste et artistique en lien avec la préservation de l'environnement lors d'une conférence en anglais, en présence du prince des Emirats, le Sheikh Sultan Bin Ahmed

al Qasimi et quelques-uns des plus grands photographes du monde ! « J'ai reçu des mains du prince un trophée de bronze pour récompenser l'ensemble de mon travail. Cela a été l'occasion de parler de mes futurs projets avec les responsables du National Geographic USA qui ont été séduits et avec lesquels je suis en pourparlers de contrat... »

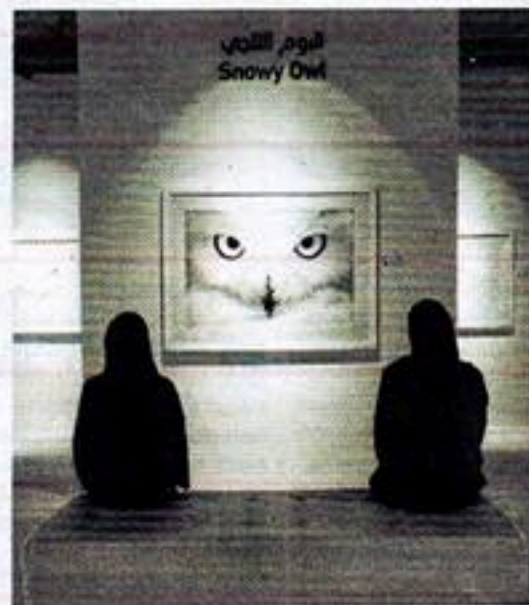
➡ N.B

Contact : Grégory Pol au 07 83 69 80 76.
À voir : <https://xposure.ae/photographers-2019/>

« ÉVEILLER LES CONSCIENCES »

« Tout petit je rêvais de devenir un explorateur ou un photographe animalier. Voyager et aller à la rencontre des autres a toujours été pour moi un but. » Après avoir été navigateur plongeur puis photographe de voyage, Grégory Pol s'est spécialisé dans la photographie de nature. « Tout d'abord spectateur, j'ai voulu rapporter des images pour montrer aux autres la beauté du monde. Depuis peu, je me suis rendu compte que montrer le beau n'était pas suffisant pour éveiller les consciences. » C'est pourquoi Grégory va montrer son travail artistique et pédagogique dans d'autres milieux et d'autres pays où les gens sont peut-être

moins informés ou moins réceptifs. « De plus en plus on demande aux photographes animaliers d'être exemplaires. Je ne le suis certainement pas aux yeux des râleurs et donneurs de leçon. Trier mes déchets, faire attention à ce que je mange ou covoirer sont (par exemple) des choses que je fais quotidiennement mais pour voyager loin, je continue à prendre l'avion ou le bateau... Par contre j'espère sincèrement que mon impact individuel sur l'environnement sera plus faible que le message que j'essaie de faire passer. Je ne voyage pas pour m'enrichir mais bien pour montrer la beauté de la planète. »





GRÉGORY POL



Grégory Pol
PHOTOGRAPHER